

CARTA DE PARATY

Paraty, 26 de setembro de 2009

Excelentíssimo Senhor Juca Ferreira

Ministro de Estado da Cultura

A fotografia tem como especificidade o fato de ser a mais universal de todas as formas de representação do mundo visível, porque ela é praticada e consumida por todos. Ela é produto, informação, expressão, daí ser tão difícil e complexa uma representação ampla da produção e do fazer fotográfico.

O que atualmente melhor representa esse campo de trocas sociais, artísticas e empresariais no campo da fotografia são os encontros, festivais e iniciativas afins que englobam a sua difusão, produção de conhecimento, compartilhamento de saberes, formação de público, intercâmbio entre as regiões e que dá visibilidade a produção brasileira e internacional.

Os produtores culturais presentes no 1º Encontro de Agitadores Culturais da Fotografia realizado no 5º Paraty em Foco, nos dias 25 e 26 de setembro de 2009 decidiram criar a Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil com a finalidade de estabelecer um canal de comunicação que consolide uma relação institucional entre todos os setores.

Neste momento em que o Ministério da Cultura esta tomando medidas no sentido de reestruturar a relação do Estado com os diversos setores da cadeia produtiva da cultura, vimos trazer nossa contribuição para o melhor entendimento das questões relativas à nossa área, como a

educação, difusão, produção material e intelectual, memória, serviços, formação de público e inteligência de mercado, no sentido de somarmos esforços na definição de um programa efetivo de apoio à fotografia no Brasil.

São as seguintes as atividades que merecem ser destacadas:

Festivais e Encontros de Fotografia:

- Exposições fotográficas nacionais e internacionais;
- Palestras, seminários e oficinas;
- Leitura de Portfólio;
- Projeções e intervenções urbanas;
- Encontros setoriais;
- Formação de público e ações educativas;
- Publicações de catálogos, atas, livros e guias;
- Divulgação por mídia impressa e eletrônica;
- Difusão em tempo real de conteúdos dos festivais;
- Intercâmbio regional e internacional e
- Inclusão visual.

Iniciativas Educacionais:

- Escolas, cursos livres, Núcleos de formação e aperfeiçoamento;
- Ensino institucional nível médio e superior;
- Seminários, fóruns e projetos de criação e de reflexão e
- Inclusão visual e sócio-cultural.

Economia da fotografia

- Revisão dos critérios da carga tributaria das empresas e dos produtos ligados a cadeia produtiva da fotografia;

- Galerias;
- Leilões;
- Prêmios, bolsas e incentivos e
- Publicações.

Assim sendo, contamos com o atenção de V. Excia. no sentido de objetivarmos a interlocução entre a Rede de Produtores de Fotografia do Brasil e o Ministério da Cultura para viabilizarmos políticas estruturantes para o campo da fotografia no nosso país.

Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil:

- Ricardo Fasanello – Galeria da Gávea – RJ
- Patrícia Gouvêa – Ateliê da Imagem – RJ
- Ricardo Junqueira – Coletivo Potiguar – RN
- Patrícia Costa – cineasta – PA
- Bruno Veiga - Galeria da Gávea – RJ
- Ricardo Lima – PUC Campinas – SP
- Maira Ramos – Brazimage - Cidade Galeria – SP
- Lívia Condurú – Produtora Cultural – PA
- Ana Carolina Povoas – Photo Pirenópolis – GO
- Miguel Takao Chikaoka – FotoAtiva – PA
- Diógenes Moura – Pinacoteca do Estado de São Paulo – SP
- Iatã Cannabrava – Estúdio Madalena – SP
- Carlos Carvalho – FestFoto POA – RS
- Tiago Santana – IFOTO / Tempo D’Imagem – CE
- Fausto Chermont – NAFOTO – SP
- Joana Mazza – FotoRio – RJ
- Milton Guran – FotoRio – RJ
- Máxime Delmotte – Paraty em Foco – RJ

- Giancarlo Mecarelli - Paraty em Foco / Galeria Zoom - RJ
- Clicio Barroso - Fototech - SP
- Mateus Sá - Semana de Recife - PE
- Geyson Magno - Coordenação de Fotografia FUNDARPE - PE
- João Kulcsar - SENAC - SP
- Rubens Fernandes Junior - NAFOTO - SP
- Lucila Horn - Duo Arte - SC
- Lu Renata - Duo Arte - SC
- Andreas Valentin - Pós Foto - UCAM - RJ
- Wesley Andrade - Escrita da Luz - AM
- Marcelo Reis - Casa da Fotografia - BA
- Nair Benedicto - NAFOTO - SP
- Jefferson Coppola - Campinas - SP